

கடவுள் துணை.

நாஞ்சீவவாதக்கட்டவா

இஃது.

சுளத்தூர்த்தமிழ்ப்புலவர்
வேதகிரிமுதலியாரிஞ்ஞமாரர்.

ஆறுமுகமுதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டது

பூவிருந்தவல்லி

சுப்பராயசெட்டியாரால்

புங்கத்தூர்

ம-சபாபதிமுதலியாரது

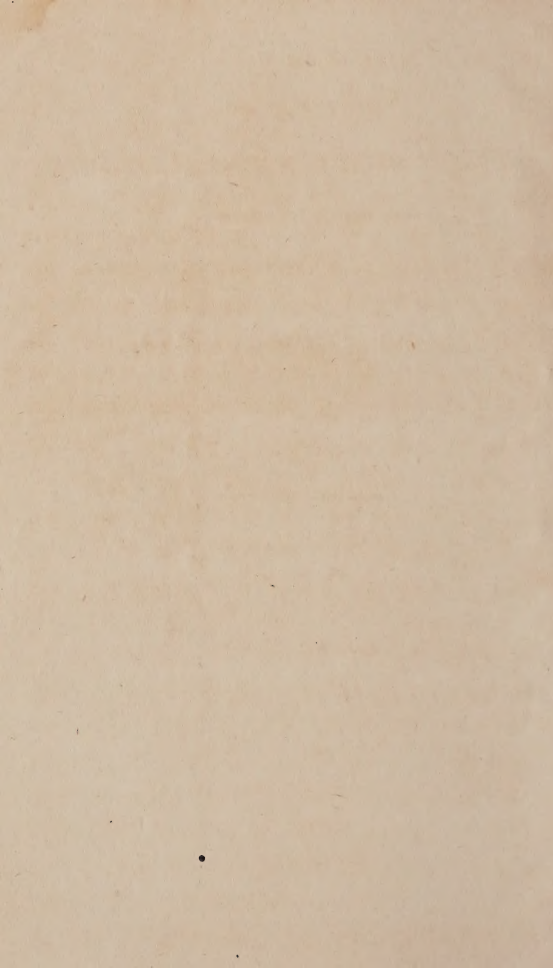
கல்விவிளக்க அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

காளயுக்த ஓடி ஆனிடம்.







சாப்பனுவல்சையையகையும்போது அவ
க்தப் பரமானந்தனென்னும் பெயர்போய்
தஜோமபனென்னும்பெயராம்..அந்தத் தே
ஜாமயன்சத்திரபசத்தியுடனேகூடிச் சர்வவி
பகமென்னுஞ் சாக்கிராலையை யடை
ம்போகவர்க்குத் தேஜோமபனென்னும்பெ
யர்போய்ப்பரிபூரணனென்னும்பெயராம்.

இந்தஅகண்டபரிபூரணசச்சிதானந்தபிர
த்தினிடத்திலே சுத்தியில் இரசிதந்தோன்றி
ந்தபொழைமலப்பிரகிருதியென்னு மொருச
தியுண்டாயிற்று—அந்தமலப்பிரகிருதிவிகி
தச்சத்துவ ரஜஸ்தமசு என்னும் முக்குணங்க
நடனேகூடியிருக்கும்—அந்தப்பிரகிருதியி
சத்துவகுணத்திற்குமாயை யென்றுஞ் சர்
வஞ்ஞபாதிபென்னும் ஈஸ்வர காரணசர்
மன்றும்பெயர்—அந்த மாயையி னிடத்தி
லநிர்மல சலப்பிரதி பிம்பம்போலப் பிரம்
சதன்யம்பிரபஞ்ச லக்ஷணமாகப் பிரதிபிம்
க்கும்அந்தச்சைதன்னிய பிரதிபிம்பத்துக்
ச்சர்வஞ்ஞாகிபஈஸ்வர நென்றுபெயர்.

அந்தச்சத்துவகுணமாயபி னிடத்திலேச
துவத்திற்சத்துவம்-சத்துவத்திலரஜசு- சத்து
த்தில்தமசு-என்னு முன்று குணங்களுண்மி-
த்துவத்திற்சத்துவம்பிரதானமாகும்பாது
திற்பிரதிபிம்பித்தஈஸ்வரனுக்குச்சகத்தைர
க்கையினுடேல விஷ்ணுவென்று பெயராம்.

பிருக்கிறபடியினாலே அதன்காரியமான அந்தப் பஞ்சபூதங்களும் அம்முக்குணங்களுடனே தோன்றின. அந்தப் பஞ்சபூதங்களுக்குத்தன் மாத்திரமாக ளென்றும், அபஞ்சிகிருத பூதங் கென்றும், சூக்ஷ்ம பூதங்க ளென்றும் பெயர்.

இவைகளிடத்தில் சூக்ஷ்மசரீரங்களும்ஸ் தூலசரீரங்களுந் தோன்றும்-எங்ஙனமெனில் ஆ காச முதலானபஞ்சபூதங்களின்சத்னுவாம் சத் திலைஒவ்வொருபூதத்திலுள்ளவொரு மாத்திரா கள்ஒன்றாகச்சரீரந்து அந்தக்கரண முண்டாயி ற்று அந்த அந்தக்கரணத்திலுள்ள ஆகாசத்தி னம் சங்குடியதற்கடையாளம் அந்த அந்தக்கரண மும்ஆகாசத்தைப்போலச்சகல சத்தத்திற்குமி டங்கொடுத்துத்தரிக்கின்றதெயாம். அப்படி த ரிக்கின்ற பிருத்திக்குஉள்ளமென்றுபெயர் அந் த அந்தக்கரணத்திலவாயுவினம்சங்குடியதற்க டையாளம் அந்த அந்தக்கரணமும்வாயுவைப் போலஅலைகின்றதெயாம். அப்படியலைகின்ற விருத்திக்குமனமென்றுபெயர் அந்த அந்தக்க ரணத்தில் அக்கினியினம் சங்குடியதற்கடை யாளம் அந்த அந்தக்கரணம் அக்கினியை ப்போலஇதுவிதுவென்று விளக்குவிக்கின்ற தெயாம். அப்படிவிளக்குவிக்கின்றவிருத்திக் குப்புத்தியென்றுபெயர். அந்த அந்தக்கரண த்தில்அப்புவினம்சங்குடியதற்கடையாளம்அ

ந்த அந்தக்கரணம் அப்புவைப்போல விவிய
 ங்களைப் பற்றச்செல்லுகின்றதேயாம். அப்ப
 டிச்செல்லுகின்ற விருத்திகளுக்குச்சித்த மென்று
 பெயர். அந்த அந்தக்கரணத்திற் பிருதிவியி ன்
 ம்சங்குடைய தந்தையா ளம் அந்த அந்தக்கரண
 ம்பிருதிவியைப்போலக் கடினமாக நின்ற நர
 னென்று அபிமானித்தின்றதேயாம். அந்தவிரு
 த்திக்கு அகங்காரமென்று பெயர். அப்பஞ்சபூ
 தங்களினுடைய சத்துவாம்சத்திலே ஒவ்வொரு
 பூதத்தின் ஒவ்வொரு மாத்தினாகத் தனித்தனி
 யெசுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களாயின,
 சுரோத்திரம் ஆகாசத்தினம்சமானபடியினாலே
 ஆகாசத்தின் குணமான சத்தத்தை மாத்திரம் அ
 றியும். சுவக்குவாயுவினம்சமானபடியினாலே
 வாயுவின் குணமான பரிசுத்தை மாத்திரம் அறியு
 ம்சங்குடைய அக்கினியி னம்சமான படியினாலே
 அக்கினியின் குணமான ரூபத்தை மாத்திரம் அ
 றியுங்கிங்நவ அப்புவின் ம்சமானபடியினாலே
 அப்புவின் குணமான ரசத்தை மாத்திரம் அறியு
 ம்கிராணப்பி ருதுவியின் ம்சமானபடியினாலே
 பிருதிவியின் குணமான கந்தத்தை மாத்திரம் அ
 றியும் இப்படியிவைகள் ஒன்றுடனொன்று கூடா
 மல் தனித்தனியாய் ண்டாயிருக்கிறபடியினாலே
 ஒன்றுமற்றொன்று ன் குணத்தை அறியமாட்டா
 து அவ்வைந்துபூதங்களின் ஐந்து மாத்திராக
 னும் ஒன்றாகக்கூடிபது அந்தக்கரணமாகலாக்

ஐந்திரியங்களிலுஞ்சேர்ந்து ஐந்து விஷயங்க
ளையுமறியும். அந்தச்சத்துவகுணத்தி லுண்டா
ன அந்தக்கரணமைந்து ம்ருானேந்திரியமைந்
தும் ஆகியபத்துஞ்சத்து வாம்சமானபடியி
னாலேனானசாதனமாயின.

இவ்வைந்துபூதங்களினுடையரஜோம்சத்தி
லேஒவ்வொருபூதத்தின் ஒவ்வொருமாத்தினாக
னொன்றாகச்சேர்ந்துவியாஸிதி பஞ்சவாய்வுக்
களுண்டாயின. இவையிலவியானவாயுவு ஆகா
சத்தி னம்சமான படியினாலே ஆகாசத்தைப்
போலச்சர்வாவ்மும் வியாபித்திருக்கும்பிரா
ணவாய்வுவாயுவி னம்சமானபடியினாலேவாயு
வைப்போல இருதயத்திலிருந்து நாசிவரையி
லுமலையும். அபானவாயுஅக்கினியி னம்சமான
படியினாலே அக்கினி யைப்போலச்சாடராக்கி
னியாய்உஷ்ணத்தை செய்து குதத்தைப்பற்
றிநின்று அன்னபாஸூதிகளைச் சீரணிப்பிக்கும்
சமானவாயுவு அப்புவி னம்சமானபடியினா
லேசரீரநரிவானநாபில்தானத்தினின்று அன்
னபாஸூதிகளைச் சகலநாடிகளிலும் அப்புவை
ப்போலஇழுத்துக்கொண்டிசெல்லும் உதான
வாயுவுபிருதிவிபி னம்சமானபடியினாலேகண்
டஸ்தானத்தினின்றுபிருதிவியைப் போலவர
த்துத்தரிக்கும். இந்தபஞ்சவாய்வுக்களுமல்லா
மல்வாயிலிருந்துவாந்தி பண்ணுவிக்கின்றது
நாகனென்றும். மெத்திரத்திலிருந்து விழிப்பி

க்கின்றது- கூர்மனென்றும்- முக்கிலிருந்துரு
ருகுருத்துத் தும்மச்செய்கின்றதுகிரிகரென
ன்றும் கொட்டாவிக்கொள்ளச்செய்கின்றது தே
வதக்த நென்றும்வீங்கச்செய்கின்றது தனஞ்
சயனென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட ஐந்துவாயுக்க
ளுண்டென்றுஞ் சிலர்சொல்லுவார்கள். இவை
யைந்தும் பிராணவாயுவினுடைய தொழிலா
யிருக்கின்றமையால்வேறல்லவென்று அறிக

ஆகாசமுதலானபஞ்சபூதங்களினுடைய
ஈஜம்சத்திலேஒவ் வொருபூதத்திலெவ்வொ
ருமாத்திரைகள் தனித்தனியேவாக்காதிசர்மே
ந்திரியங்களாயின-இவைகளில்ஆகாஷத்தினிட
மாகவாக்குவசனிக்கும். வாயுவினிடமாகப் பா
ணியிடுதலுமேற்றலுஞ்செய்யும். அக்கினியினி
டமாகப்பாதநடக்கும். அப்பவியினிடமாகப்
பாயுருமலசாதிகளை வெளியிலே தள்ளும் பி
ருதிவினிடமாக உபஸ்தம் ஆனந்திப்பிக்கும்
இவையைந்தும். தனித்தனியாயுண்டாயிருக்கி
றபடியால் ஒன்று மற்றொன்றின் தொழிலைச்
செய்யமாட்டது வியாஸூதிவாய்வுக்களைந்தும்
அப்பூதங்களின் மாத்திரைகளொன்றாகக்கூடி
யுண்டாயிருக்கின்றமையால் கர்மேந்திரியம்ஐ
ந்தினிடமாகவுஞ் சென்று அவற்றின் ஐந்து
தொழில்களையுஞ் செய்விக்கும். இவ்வாய்வுக்க
ளைந்தும் கர்மேந்திரியங்களைந்தும்ஆகியபத்
தும் ஈஜம்சமானபடிபிஞ்சுலேகிரியாசாதன

மாயின, இந்த இருபதுதத்துவமுஞ் சூக்ஷ்ம
சரீரமென்று சொல்லப்படும். இந்த சூக்ஷ்மச
ரீரத்தை மாயாப்பிரதிபிம்பனாகிய ஈஸ்வரன்
அவித்தையாபிரதிபிம்பராகியசீவர்த ளனென
ராகையால் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொருசரீர
மாகச் சிருஷ்டித்து அளித்தார். இப்படி பஞ்ச
பூதத்தினுடைய சத்துவாம்சமும் ரஜாம்சமு
ங்கழிந்தன. தமோம்சநிற்கின்றது இதுவே சூ
க்ஷ்மசரீரகற்பணையாம்

இப்படி 1சேஷித்துநின்ற தமோம்சமான
சூக்ஷ்ம பஞ்சபூதத்தினிடத்தில் ஸ்தூலபூதங்க
ளும் ஸ்தூலதேகங்களுந் தோன்றும் எப்படி
யென்றால் தமோம்சமா யிருக்கின்ற இந்த ஐ
ந்து பூதங்களும் ஒவ்வொன்று இரண்டிரண்
டாகி முதற்பாதியைந்தும் ஒவ்வொன்று நன்
நான்காகி இரண்டாம்பாதியைந்தில் தன்னம்
சம்விட்டு மற்ற நான்குபூதத்தினுடனும் அ
ரைக்கால் அரைக்கால் மாத்திரையாகச்சேர்ந்
து பஞ்சீகரணமாயின. இப்படி பஞ்சீ கரண
மான ஸ்தூலபூதங்களுள் ஆகாசத்திலே பரிச
ரூப ரச கந்தமாகிய நான்கு குணமும் வியா
ப்பியமான படியினாலே அதிர்சியமாய் நிற்க
நிசகுணமர்கியசப்தந் திர்சியமாய் தோன்
நிநிற்கும். வாபுளிலே ரூபரசகந்தமாகிய மூ
ன்றுகுணமும் வியாப்பிய மானபடியினாலே
அதிர்சியமாய்நிற்கக் காரணகுணமாகிய சப்

தமுநிசகுணமாகிய பரிசமுந் திர்சியமாகத்
தோன்றிநிற்கும். அக்கினியிலே ரசகந்தமாகி
யஇரண்டுகுணமும் வியாப்பியமானபடியினு
லே அதிர்சியமாய்நிற்கக் காரணகுணங்களா
கிய சத்தபரிசமு நிசகுணமாகியரூபமுந் தி
ர்சியமாய்த் தோன்றிநிற்கும். அப்புவினிலேகந்
தகுணம் வியாப்பியமானபடியினுலே அதிர்
சியமாய்நிற்கக் காரணகுணங்களாகிய சப்தப
ரிசரூபமும் நிசகுணமாகிய ரசமுந் திர்சிய
மாய்த்தோன்றிநிற்கும். பிருதிவியிலே கா
ணகுணங்களாகிய சப்தபரிசரூபரசமும் நிச
குணமாகிய கந்தமுந் திர்சியமாகத் தோன்றி
நிற்கும்சூக்ஷ்மபூதத்திலிருந்து சூக்ஷ்ம சரீரந்
தோன்றினதுபோலப் பஞ்சீகரித்த ஸ்தூலபூ
தத்தினின்றும் ஆறுதத்துவமாய் நால்வகைத்
தோற்றமாய்மூவகைச்சாதியாய் ஸ்தூலசரீரங்
கள்தோன்றின

ஆறுதத்துவங்களாவன-சரீரம்-உதிரம் மா
ம்சம்-நரம்பு-அஸ்தி- மச்சை- இவைகளாம்-நா
ல்வகைத்தோற்றங்களாவன- சராயுஜம்-அண்ட
ஜம்-சுவேதஜம் உற்பிஜம்- இவைகளாம்- மூவ
கைச்சாதிகளாவன- இகலோகபுத்தி- பரலோக
புத்தியென்னு மிரண்டையுமுடையமனிதர்க
ள் உத்தமசாதி பரலோகபுத்தியின்றி இகலோ
கபுத்திமாத் திரமுடைய பசுபக்ஷி முதலான தி
ரிபக்குகள் மத்திமசாதி-இவ்விருவகைப் புத்தி

பும்இல்லாதவைகளாயிருக்கின்றவிருக்கூதிகள்
அதமசாதி இவைகளாம்- பிருதிவிதத்துவமா
யிருக்கின்ற புலோகத்திலே இந்த மூன்றுசா
திபுமிருக்கின்றனபோல- அப்பு- அக்கினி- வா
யுவு- ஆகாசமென்னப்பட்ட தத்துவங்களாயிரு
க்கின்ற பிதிர்லோகம் தேவலோகம் கந்தர்வ
லோகஞ் சித்தலோகங்களிலேயு முண்டாயிரு
க்கின்றன அங்கேசந்திரன் முதலானபிதிர்க்கள்
சூரியன்முதலான தேவர்கள் கந்தர்வர்சித்தர்
முதலானவர்கள் உத்தமசாதி காமதேனு ஐரா
வதம் கருடனைவகள் மத்திமசாதி- கற்பகவி
ருக்ஷம்முதலானவைகள் அதமசாதி
அன்னமயம்- பிராணமயம். மனோமயம்- வி
ஞ்ஞானமயம் -ஆனந்தமயமென்னும் ஐந்து
கோசங்களில் இந்த ஸ்தூலசரீரம் அன்னமய
கோசமாம் - சூக்ஷ்மசரீரம்பிராணமய கோச
ம்-மனோமயகோச- விஞ்ஞான மயகோசமெ
ன்னுமூன்றுகோசங்களாம்- அவையாவன - பி
ராணவாயுவும்சரீரமேந்திரமயமுங்கூடியது-பி
ராணமயகோசம் - மனதுங் சரீரமேந்திரியமுங்
கூடியது மனோமயகோசம்- புத்தியுஞ்ஞானே
ந்திரியமுங் கூடியது விஞ்ஞானமய கோசம்-
காரணசரீரம் ஆனந்தமயகோசமாம்- ஆறுதத்
துவமாயிருக்கின்ற ஸ்தூலசரீரத்திலே சூக்ஷ்ம
சரீரமிருக்கின்றதெப்படியென்றால் - சரீரமேந்
திரியத்தில்வாக்கும் ஞானேந்திரியத்தில் சிசு

வையும் வாயிலிருக்கும் உதானவாயுவு மனதுங்
கண்டத்திலேயிருக்கும்- பிரணவாயுவும் புத்
தியும் இருதயத்திலிருக்குஞ் சமானவாயுவுஞ்
சித்தமும் நாபியிலிருக்கும் அபான வாயுவும்
பாயுருங்குத்திலிருக்கும் வியானவாயுவும் ஞா
னேந்திரியத்திலே துவக்கும் அகங்காரமுஞ் ச
ர்வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும்- உச்சியிலே உ
ள்ளமும்- கருவிழிநுனியிலே சக்ஷ- இந்திரிய
மும்- காதிற் குள்ளே சுரோத் தோந்தியமும்
மூக்கு நுனியில்கிராணேந்திரியமும் ஆகிய இ
வைகள் கண்டத்திற்கு மேலே தனித்தனியே யி
ருக்கும்- கண்டத்திற்குக் கீழே கைகால் குய்யங்
களில் பாணிபாதம் உபஸ்தமென்னு மிந்திரி
யங்கள் தனித்தனியே யிருக்கும்- இப்படி ஸ்தூ
லசரீரத்துவம் ஆறும் அதிற் குடிபுகுந்த சூக்ஷ
மசரீரத்துவ மிருபதும் ஆகிய தத்துவமிருப
த்தாறும் பஞ்சபூதத்தின் காரியமான படியினா
லே இவைகளினாலாகிய ஸ்தூல சூக்ஷமசரீரங்
கள் காரியசரீரமென்று சொல்லப்படும்

அவித்தையிற் பிரதிபிம்பித்த சிதாபாசன்
சாக்கிரத்திலே இந்த இருபத்தாறு தத்துவத்
துடனே கலந்து நின்ற போது விஸ்வனென்று
மவியவகாரிகசீவனென்றுஞ் சொல்லப்படும்
ஸ்தூலசரீரத்தை விட்டுச் சொப்பனத்திலே ய
ந்தக்கரணத்துடனே கூடி நின்ற போது தைச
தனென்றும் பிரதிபாதிசீவனென்றுஞ் சொ

ப்பனகந்திதெனென்றுஞ் சொல்லப்படும்-சுழு
த்தியிலே காரியசரீரத்ததுவங்களிருபத்தாற
யும்விட்டுக் காரணசரீரத்தைமாத்ந்திரம்பொரு
த்தியிருக்கும்போது பிராஞ்ஞெனென்றும்பா
ரமார்த்திகசீவெனென்றுஞ்சொல்லப்படும். பிர
மசைதன்னியம் சாக்கிரத்துக்குச் சாக்ஷியாயி
ருக்கும்போது சீவாத்மாவென்றுஞ் சொப்ப
னத்துக்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது அந்த
ராத்மாவென்றுஞ் சுழுத்திக்குச் சாக்ஷியாயிரு
க்கும்போது பரமாத்மாவென்றும் அவஸ்தா
த்திரயசாக்ஷிபா யிருக்கும்போது ஞானாத்மா
வென்றுங் கூடஸ்தெனென்றுஞ் சொல்லப்படு
ம்-சீவனுக்கு மூன்றவஸ்தையும் மூன்றுசரீர
முஞ்சொல்லப்பட்டன

கந்திதபிரபஞ்சவடிவமாகத் தோன்றுகின்
றஸ்தூல பஞ்சபூதங்களும் அப்பூதங்களிலே
தோன்றின மூன்றுசாக்ஷியா யிருக்கின்றஸ்தூ
லசரீரசமவீடியும் ஈஸ்வரன் ஸ்தூலசரீரமென்
றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்படும்-இவற்
றுடனேகூடிச் சாக்கிர அவஸ்தையைப் பொ
ருந்துகின்ற ஈஸ்வரன் வைஸ்வாத்ரெனென்றும்
இவற்றிற்கு அதிவீடான சைதன்னியம் பிரம
ெனென்றுஞ் சொல்லப்படும்- சூக்ஷ்மபூதங்களை
ந்தும் அப்பூதங்களிலேதோன்றின சூக்ஷ்ம
சரீரசமவீடியும்ஈஸ்வரன் சூக்ஷ்மசரீர மென்று
ம்இரணிய கர்ப்பமென்றுஞ் சொல்லப்படும்

இவற்றுடனே கூடிச் சொப்பனவஸ்தையைப்
பொருந்துகின்ற ஈஸ்வரன் சூத்ராத்மாவென்
றும் இவற்றிற்கு அதிஷ்டானசைதன்னியம் வி
ஷ்ணுவென்றுஞ் சொல்லப்படும்- இந்தஸ்தூல
சூக்ஷ்மமிரண்டின் வாசனையுடனே கூடியிருக்
கின்றமாயை ஈஸ்வரன் காரணசரீர மென்றும்
அவ்வியாகிருதமென்றுஞ் சொல்லப்படும்- இ
தனுடனே கூடிச் சமூத்தியவஸ்தையைப்பொ
ருந்துகின்ற ஈஸ்வரன் அந்தரியாமியென்றும்
இவற்றிற்கு அதிஷ்டானசைதன்னியம் ருத்திர
னென்றுஞ் சொல்லப்படும்- இவையே ஈஸ்வர
னுக்குமுன் றுசரீரமும்முன்றவஸ்தையுமாம்

சீவன்தன் மூன்றவஸ்தையிலுந் தன்முன்
றுசரீரமாயிருக்கின்ற இருபத்தேழு தத்துவத்
துடனு நானென்றுகலந்துநிற்பது போலஈஸ்
வரனுந் தன் மூன்றவஸ்தையிலுந் தன் முன்
றுசரீரமாயிருக்கின்ற முப்பத்திரண்டு தத்து
வத்துடனுங் கலந்துநிற்பன் - ஆயினுஞ் சிதா
பாசசீவன் தன்சரீரமாத்திரமே கலந்துநிற்ப
ன்- ஈஸ்வரன் தன்சரீரமாகிய சகலசரீரங்களோ
டுஞ் சகலபிரபஞ்சங்களோடுங்கலந்து நிற்பன்
இவ்விரண்டிற்குஞ் சாக்ஷியாயிருக்கின்ற பிரம
சைதன்னியஞ் சகலசரீரத்திலுஞ் சகல பிரப
ஞ்சத்திலும்நிறைந்து அப்பாலும் அக்கிரயி
த்து எல்லையற்றிருக்கும்

சீவனுக்கு ஸ்தூலசரீர வியவகாரத்திற்குத்தி

தத்துவங்கள் அன்னமயமான சட்கோசத்தத்துவம்
 - ஈ - சூக்ஷ்மசரீரத்தத்துவம்-உ-ஈ- சீவன் ஈஸ்வர
 ன் அவித்தை வித்தை பிரமம் - ஈ-ஆ- ஈ.க.ம்
 சூக்ஷ்மசரீர வியவகாரத்திற்குத் தத்துவங்
 கள் சூக்ஷ்மசரீரத்தத்துவம்-உ-ஈ- சீவன் ஈஸ்வரன் அ
 வித்தை வித்தை பிரமம்-ஈ-ஆ-உ-ஈ-ஆம்-கார
 ணசரீர வியவகாரத்திற்குத்தத்துவங்கள் சீவன்
 ஈஸ்வரன் அவித்தை வித்தை பிரமம்-ஆ-ஈ-
 ஆம்-சீவ விபவகாரத்திற்குச் சீவன் ஈஸ்வரன் பி
 ரமம்-ஆ-ஈ-ஆம்- சாக்ஷி வியவகாரத்திற்குக் கூ
 டஸ்-க-ஆம்-ஈஸ்வரனுக்கு ஸ்தூலசரீர விய
 வகாரத்திற்குத் தத்துவங்கள் சமவீடி அன்ன
 மயகோசத்தத்துவம்-ஈ-சமவீடி சூக்ஷ்ம சரீரத்
 தத்துவம்-உ-ஈ-சமவீடி-சீவன் அவித்தை-உ-ஈஸ்
 வரன் வித்தை பிரமம்-ஈ-ஸ்தூலபூதம்-ஈ-ஆ-
 ஈ.க.ம்-ஆம்-சூக்ஷ்மசரீர வியவகாரத்திற்குத் தத்
 துவங்கள்- சமவீடி சூக்ஷ்ம சரீரத்தத்துவம்-உ-ஈ-
 சமவீடி-சீவன் அவித்தை-உ- சூக்ஷ்மபூதம்-ஈ-
 ஈஸ்வரன் வித்தை பிரமம்-ஈ-ஆ-ஈ.க.ம். ஆம்-கா
 ரணசரீர வியவகாரத்திற்குத் தத்துவங்கள்-ஈஸ்
 வரன் வித்தை பிரமம்-ஆ-ஈ-ஆம்-ஈஸ்வரன் வி
 யவகாரத்திற்கு ஈஸ்வரன் பிரமம்-ஆ-உ-ஆம்
 பிரம வியவகாரத்திற்குப் பிரமம் க-ஆம்-இந்
 திரிய வியவகாரத்திற்குத்தத்துவங்கள் இந்திரி
 யம்-க - சட்கோசத்தத்துவம்-ஈ- அந்தக்கரணம்-
 ஈ-வாயு-ஈ-சீவன் ஈஸ்வரன் அவித்தை வித்தை

பிரமம் ௫-ஆம்-உம்-மனோராச்சிய வியவ
காரத்திற்குத் தத்துவங்கள் அந்தக்கரணம்-௫-
சீவன் ஈஸ்வரன் அவித்தை வித்தை பிரமம்-௫-
ஆம்-இவைகளே தத்துவங்களினுடைய
தோற்றமுநிலையுமாம்

இனிதத்துவங்கள் ஒடுங்குகின்றவழியெங்ஙன
மெனின்சகலசீவரிடத்திலுமிருக்கின்ற ஸ்தூல
சரீரங்களனைத்தும் அவற்றிற்காதாரமான ஸ்தூ
லபூதங்களிலேகரைந்து பூதமாத்திரமாக வொ
டுங்கிநிற்கும். அந்தஸ்தூலபூதங்களும் பஞ்சி
கரணத்தை விட்டுத் தன் மாத்திரைகளான த
மோருணபூதங்களாகச்சேசுத்திநிற்கும் அப்
போது அதுகேவல இரணிய கர்ப்பாவஸ்தை
யென்றுசொல்லப்படும். குகைமசரீர தத்துவ
மிருபதுங்கரைந்து அப்பூதங்களினுடைய ச
த்வகுணரஜோ குணங்களிலெயாடுங்கிநிற்கும்
எங்ஙனமெனின்,சகலபிராணிக ளிடத்திலுமிரு
க்கின்ற அகங்காரமுங் கிராணைந்திரியமும்,உ
தானவாயுவும்,உபஸ்தேந்திரியமும், பிருதிவி
யிலொடுங்கும். சித்தமுஞ் சிஞ்சையுஞ் சமான
வாயுவும்பாபுரும்அப்புவினொடுங்கும் புத்திய
ம்சக்தி—வும் அபானவாயுவும்பாஸ்தேந்திரியமு
ம்அக்கினியிலொடுங்கும். மனதுந் துவக்ரும்
பிராணவாயுவும்பாணீந் திரியமும்வாயுவினொ
டுங்கும். உள்ளமுஞ் சுரீராதிரமும் வியான
வாயுவும் வாந்தும் ஆகசத்திலொடுங்கும். அப்

போது அவைகள் பழையபடியே முக்குணங்களைபுடைய குணமபூதங்களாகும். இந்தச்சுக்ஷமபூதங்களுள் பிருதிவி அப்பவிலேகரைந்தொடுங்கும். அப்பு அக்கினியிலே சுவறியொடுங்கும். அக்கினிவிளக்குபோல வாயுவிலே அணைத்தொடுங்கும், வாயுவும் ஆகாசத்திலே ஓய்ந்தொடுங்கும். ஆகாசமும் விசேஷப சத்தியிலொடுங்கும் ஆவரணசத்தியும் விசேஷபசத்தியுமூலப்பிரகிருதியின் தமோகுணமாத்திர மாய் ஆலமரம் அதன்வினாயி லொடுங்கி யிருத்தல் போலமற்றொரு சிருஷ்டிக்கு வித்தாகமரையயிலு மவித்தையிலு மொடுங்கும். இந்தமாயையும் அவித்தையும் அநிகுக்ஷ மமான மூலப்பிரகிருதியென்று சொல்லப்பட்ட விந்நுதத் துவத்திலொடுங்கும். அந்தவிந்நுவும் பிராந்தியாய்த்தோன்றியிருந்தபாம்புபோய்க் கயிருய்க்காணப்படுவதுபோலத் தனக்குஅதீஷ்டான சைதன்னியமான பிரமசைதன்னிய மாத்திரமாகவேகாணப்படுமபடி அநிலொடுங்கிநிற்கும்இப்படி பொய்யாகத் தோன்றப் பட்டவைகளை யெல்லாமெய்ப் பொருளொன்றாகக்கண்டு அனுவேநிசமாகவிருக்கின்ற தன்வடிவமாகத்தெளிந்நுகவலைகெட்டிருக்கின்றவனை சேவன் முத்தன். இவையே தத்நுவங்களி னொடுக்கமாய்

இப்படித் தோற்றி யொடுங்கின தத்நுவம் நுக ஆம். அவையாவன, பூதம்-ரூபம்-ஆலசரீர

தத்துவம்-கா-சூகூழ்மசரீரதத்துவம்-உயி-கார
 ணசரீரமான, அவித்தைவித்தை-உ-இவற்றி
 ற்பிரதிபிம்பித்தசீவன்நல்லவரன்-உ-இவற்றி
 ற்கெல்லாம் அந்நிபானமாசுவிருக்கின்ற பிர
 மம்-க-ஆகாச-ஆம்-இவற்றிலே சீவருக்குச்ச
 முதாயபுதம்-நு-மாயை-க-மாயாப்பிரதிபிம்ப
 பனை நல்லவரன்-க-பிரமம்-க-ஆகிய வெட்டி
 னையுந் சீவர்கள் சமுதாயமாக அனுபவிப்பா
 ர்கள் மற்ற விருபத்தெட்டினையுந் தனித்தனி
 யாக அனுபவிப்பார்கள் எங்ஙன மெனின் பி
 ருதிவிநசிக்கின் சகல பிராணிகளுக்கும் ஆதா
 ரமில்லையாம் அப்பு வில்லாவிடி னெல்லாருக்
 குங்குளிரிந்து பதஞ்செய்த வில்லையாம் தேயு
 வில்லாவிடின பாகமில்லையாம் வாயு வில்லாவி
 டின் எல்லாருக்கும்புடை பெயர்ச்சியில்லையா
 ம் ஆகாசமிறக்கி னொருவருக்கும் அவகாசமில்
 லையாம்-மாயையும் மாயாப் பிரதிபிம்பனுமில்
 லாவிடின சகலசமயங்களுக்குந் தெய்வமில்லை
 யாம்-பிரம மில்லையாயின் ஒருவருக்கும் அநி
 வில்லையாம்-ஆகையால் இத்தளட்டும் எல்லாரு
 க்குஞ்சமுதாயங்களாம்- மற்றவை தனித்தனிய
 னுபவிக்கப்படுவ தெங்ஙன மெனின் ஒருவ
 னுக்கு ஸ்தூலசரீர மிறக்கின் எல்லாருக்கும்
 ஸ்தூலசரீர மிறவாமையி னாலுந் சூகூழ்மசரீ
 ரத்தி லொருவனுக்கு அங்கவைகல்லியம் உ
 ண்டாநு லெல்லாருக்கும் அங்கவைகல்லியம்உ

ண்டாகாமையினாலும் முத்தராயிருக்கின்ற சுகர் வாமதேவர் முதலானவர்களுக்கு அவித்தையுஞ் சீவனு நசித்திருக்க மற்றவர்களுக்கு அவித்தையுஞ் சீவனு நசியாமையானும் இந்தவிருபத்தெட்டித் தத்துவங்களையுஞ் சீவர்கள் தனித்தனியே அனுபவிப்பார்க ளென்பதர்க்குச் சந்தேகமில்லை

இந்தத் தத்துவம் முப்பத்தாறில் எப்பொழுதுந் தானாகவே விளங்குவது-க- எப்பொழுதுந் தனக்கன்னியமாகக் காணப்படுகின்றவைகள்-எ-தானாகவுங் தனக்கன்னியமாகவும் அனுபவிக்கப்படுகின்றவைகள் -உஅ- எங்ஙனமெனின் அவஸ்தாத்திர சாஷியாயிருக்கின்ற பிரமசைதன்னியம் எல்லா அவஸ்தையிலுந் தானாகவிளங்குகையினாலும் மற்றத் தத்துவங்கள் போலத் தனக்கன்னியமாகக் காணப்படாமையாலும் அப்பிரமசைதன்னியமொன்றுமே தானாகவிளங்குவது மாயாப்பிரதி பிம்பமான ஈஸ்வரன்மாயைபஞ்சபூதங்களாகிய வேழின் ரொழிலாகிய பஞ்சகிருத்தியந் தசாவதாரமுதலானவைகள் ஒருக்காலும் தனது தொழிலாகக் காணப்படாமையினாலே இவ்வமுதத்துவங்களுந் தனக்கன்னியமாகக் காணப்படுகின்றனவாம்- மற்ற விருபத்தெட்டினுள் ஸ்தூலசரீரத்தத்துவம் ஆறும் நான்பிராமணன் நான் ஷத்திரியன் நான் வைசியன் நான் சூத்திரன் நான் பிரமசா

நான்கிரகஸ்தன் நான்வானப்பிரஸ்தன் நான்
சந்நியாசி நான் ஆண்டகன் நான் பெண்டக
ன் நான்கரியன் நான்சிவப்பன் நானெடியன்
நான்சுறியன் நான்பருத்தேன் நானிளைத்தே
னென்றுதானாகவும் என்மாடுஎன்கன்று என்ப
துபோல என்சரீரம்பருத்தது என்சரீரம்னை
த்தது என்மயிர்நனாத்தது என்சரீரந்தோன்
றிஇத்தனைநாளாயிற்று என்றுதனக்கன்னியமா
கவும் வழங்கப்படுகின்றமையாலும் சூழ்சை
ரீர தத்துவங்கள் இருபதும் நான் கண்டேன்
கேட்டேன் தொட்டேன் புசித்தேன் கொடுத்தேன்
வாங்கினேன் நடந்தேன் போகித்தேன்
சிந்தித்தேன் நிச்சயித்தேன் இந்தப் பஞ்சத்தி
ற்குச்சிவித்தேனென்று தானாகவும் என்விடு
என்னுடையமென்பதுபோல என்கண் என்
காது என்முக்குஎன்னுக்கு என்னை என்நால்
என்மனம் என்புத்தி என்னகங்காரம் என்சித்
தம் என்பிராணென்று தனக்கன்னியமாகவு
ம் வழங்கப்படுகின்றமையாலும் காரண சரீர
த்துவமாகிய அஞ்ஞானமுந் சிதாபாசனும்
நானறிவேன் அறிவேனென்று தானாகவும் என்
னஞ்ஞானம் என்சீவெனென்று தனக்கு அன்னி
யமாகவும் வழங்கப் படுகின்றமையாலும் இந்
தஇருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களுந் தானாகவும்
தனக்கன்னியமாகவும் அனுபவிக்கப் படுகின்ற
வைகளாம்.

இப்படிச் சொல்லிய குருவைப்பார்த்துச் சீ
ஷி ன் இந்தவிருபத்தெட்டுத்தத்துவங்களுந் தா
னாகவிருந்தாற்சாக்ஷிபைப் பம்பால ஒரு கன்மை
யாகத் தொன்றவேண்டுமெயல்லாமல் ஈஸ்வர
ன்மாபை பஞ்சபூசம்ரூபவைகளைய் போலத்
தனக்கன்னியமாக வழங்கப்பட வேண்டியதில்
லைமய அல்லது இந்த இருபத்தெட்டுத் தனக்கன்
னியமாகவிருந்தால்எப்போதும் அன்னியமா
கவேவழங்கப்படவேண்டுமெயல்லாமல்தானாக
வழங்கப்படவேண்டியதில்லையே இவைகள் இப்
படித்தானாகவுந் தனக்கன்னியமாகவும் வழங்
கப்படுமென்பது இருட்டாதித்த னென்பது
போலவிருத்தமாகவிருக்கின்றதெயன்றுகே
ட்குஞ்சங்கைக்குத்தரம் பார மார்த்திகமாகத்
தானென்பது ஒருவகை அத்திபாசமாகத்தா
னென்பது ஒருவகைஇப்படி இருவகையுண்டு
சாக்ஷி சைகன்னியத்தைத் தானென்பது பார்
மார்த்திகமெயல்லாமலுபசாரமன்று தனக்கன்
னியமாகவிருக்கின்றஇந்த இருபத்தெட்டையு
ந் தானெனல்குற்றிபைமகனென்றுங்கயிற்றை
யாவென்று மறிதல்போல மயக்கமெயன்றியு
ண்மையன்று ஆகையால் அஞ்ஞானகாலத்துந்
தானல்லவென்று அறியப்பட்டதத்துவம், எம்
இப்படிப்பட்ட விவேகமடைந்தபின்பு தான
ல்லவென்று அறியப்பட்ட தத்துவம்-உஅம்-
ஆகிய முப்பத்தைந்து தத்துவங்களையு ம அ

வற்றின்ருணங்குறிகளுடனே அறிகின்ற அறி
வேகடத்தைப் பார்க்கின்றவன் அதற்கு அன
னியமாகவே யிருந்து அதைப்பார்க்கின்றது
போல அவற்றிற்கு அன்னியமாகவிருந்து அ
வற்றை யறிகின்றதென்றும் அதவேமுப்பத்
தாளுந்தத்துவமாகிய தானென்றும் அதவே
சிவமென்றங்கலக்கபறத் தெளிந்தவனே சிவ
ன்முத்தன் இப்படிப்பிரமமேதானென்றுபு
த்தமுட்பத்தைந்து சத்துவமுந் தனக்கன்னி
யமென்றும் பகுத்தறியாத ஆவிவேகி அகங்
காரக் கிரந்தியினால புத்திர களத்திராதிகளு
க்குஉண்டான துக்கத்தைத்தன்னுடைய துக்க
மாகக் கொள்ளுகின்றதுபோல இந்தவிருபத்
தெட்டுத்தத்துவங்களி னுடைய தொழிலையுந்
தனதுதொழிலென்று மயங்கிக் கொள்ளுகின்
றமயினால் இந்தவிருபத்தெட்டினாலும் ஆர்
ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணிய பாவங்களினுற்சட்டு
ண்டு உற்சகர்மத்தினால சனை மரணசம்
சாரத்தினால் அகப்பட்டு மயங்குவான் - பிரம
சைதன்னியமேதானென்றும்இந்த - நடு - தத்
துவங்களுந் தானல்லவென்றுந் தெளிந்த விவே
கி அகங்காரக் கிரந்தி யற்றவனையும் இந்தவிரு
பத்தெட்டி னுடைய தொழில்களுந் தன்னு
டைய தொழில்க ளல்லவென்றும் இந்த விரு
பத்தெட்டானும்பசிக்கப்பட்டவைகள் தன்னு
லேபுச்சிக்கப்பட்டவைக ளல்லவென்றும் நிச்ச

யமாகத்தெளிந்துமயக்கமற்றவனாயும்இந்தவி
ருபத்தெட்டினாலும்ஆர்ச்சிக்கப் பட்ட புண்
ணிப்பாவங்களினின்று நீங்கிக் கர்மபந்தமற்ற
வனாயுமிருக்கிறபடியினாலே சனன மரணாதிச
ம்சார மில்லாமல் முத்தனாகிப் பிரம மாத்திர
மாகவேயிருப்பன்இவனைச் சீவன் முத்தனெ
ன்றுந் திடப்பிரஞ்ஞ னென்றும் அதிவர்களைச்
சரமி யென்றுங்குணாதீத னென்றும் பிராம
ணனென்றும் ஆறுசாஸ்திரங்களுஞ் சொல்லு
கின்றன.சகலருமிந்ததத்துவங்களை விசாரணை
செய்துமோகூழ்மடைபக்கடவார்கள்.

சேஷாத்திரிசுவனார்
அருளிச்செய்த
நானுசேவவாதக்கட்டளை
முற்றிற்று.



விளம்பரம்.

இப்போது பார்த்தசாரதிபேரில் ஆனந்
தக்களிப்பு அச்சடித்துவருகிறோம்.



வ
கணபதி துணை.



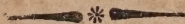
திருப்போரூர்
ஆடிகிருத்திகையின்
ஏலப்பாட்டு.

இஃது
திருவண்ணாமலை
வீரபத்திரமுதலியார்
அவர்களாலியற்றி



அமரம்பேடு
இரங்கசாமிமுதலியார்

ரவர்களது
பூமகள்விலாசவச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.



பிரமோதுதஸ்—ஆடிமீ

this right.



உ
கணபதி துணை

திருப்போரூர் ஆழ்கிருத்திகையின்
ஏ ல ப் ப ா ட் டு.



வலேலோவலேலோ - தத்ததயா
வலேலோவலேலோ

சீர்பரவும் அத்திமுகன் - தவ்விய - திங்களணி
நீலகண்டன் - காரீருழலாள் உடையவளும் - போ
ரூர் - கந்தருடன்வள்ளி தெய்வானை - தாரணித்த
மாயவனும் - மார்பில் - தங்கிருக்கும் லட்சுமியும்
பார்ப்படை - த்தபிரமன்முதல் - பல - கலையுணர் த்து
மீசரஸ்வதியின்

சரூர்

சீரடியெய்வென்னுஞ் சிறப்பதாம்போற்
றி - ஜெகந்நதனில் போர் பெற்ற செழிப்புள்ள சே

த்திரம் - திருப்போரூரென்னுந்திவ்வியத்தல
த்தில் - திங்களுக்கோர்நகர்த்திரங்கள் தனக்கு-
வையதத்துள்ளோர்கள்வந்துதரிசுக்கும் - வண்
மையையின்னதென்றுவன்றமிழாற்சொல்ல - சு
டவுளர்பாவருங்கடையெனந்தனுக்கு - கடாட்சி
த்துவருள்புரியவேண்டுமையாகவாமி. ஏலே(க)

சத்திவடிவேலெடுத்த - அந்த-சண்முகனா
ர்வீற்றிருந்து முத்திதரும்போரூரில் - ஆடி-மு
கையமானகிர்த்திகைக்கு - பத்தியதாட்டுஎனங்க
ளெல்லாம் - தத்தையா - பலவிதமாயலங்கரித்து
நத்திவரும்இஷ்டர்மனைவியுடன் - தாங்கள் - நா
ணயமாப்தான்வருக *

சரூர்.

விலவண்டியுஞ்ஜட்காவிதமானவண்டி - விசை
யாகவேவாடிவருஞ்சாத்திவண்டி - காடிவண்டி.
கூடுவண்டிகனமானவண்டி - சுனவான்கள்பிள்ளை
கள்தேக்கலாவண்டி - பீட்டின்வண்டிகோச்சுவ
ண்டிபிலடானவண்டி - பின்னிட்டிவோடிவரும்
ஒற்றைமாட்டுவண்டி - இவைகளின்மீதிலேயிஸ்
பமாயேறி - பெத்திசையுட்புகழ்போரூர்தனக்
கு - கால்நடைபாகவேயின்னஞ்சிலபேர்கள் - கை
கோர்த்துபிஷ்டர்கள்பிள்ளைகள் கூட - வேசிகள்
தன்னையுங்கூடவழைத்து - வேடிக்கையாகவே
வணங்கிபாடி - ஸ்வயதத்துள்ளோர்கள்பதித்

துப்புக்கழும் - வளம்பெரியதிருவல்லிக்கேணி
 யைத்தாண்டி - மாநிலம்புகழும்மயிலைநகர்தன்
 னில் - வளப்பமிகும்கித்திரச்சத்திரங்கடந்து - வி
 ல்வண்டிசாறட்டுகல்வண்டிதனக்கும் - விகிதமா
 ய்வரிவாங்கும்டோல்கேட்டைவந்து - இங்கிலிஷ்
 க்காரரால்வெற்படுத்தப்பட்ட - இடநில்லாஅடை
 யாறுவாராவதிதாண்டி - முத்தையாமுதலியார்
 சத்திரஞ்சென்று - முன்தோற்றுப்பார்ப்பான்
 சாவடி கடந்து - இடதுபுரமாயிருக்குந்திருவான்
 மியூரில் - இருக்குந்தியாகேசனாமனந்தனில்து
 தித்து - பலகைவாராவதியருகாகவந்து - பக்கு
 வமாய்நிற்கும்படவண்டைசேர்ந்து - எல்லவரு
 ங்குடியேயின்பமாயேறி - யெனக்குவுனக்கெ
 ன்றுஇடந்தனைப்பேச - படவைதள்ளுமார்கள்
 பலபேரையடைத்து - பக்கமேல்டாப்பிலும்ப
 லவந்தமாயேற்ற - கணக்கிற்குமேலாகஜெனங்க
 ளுமேற - கடகடென்றுடாப்புமொருபக்கமுமு
 நிய - ஒருபக்கம்படவுகள்சொஞ்சமங்குசாய - உ
 ள்ளிநுக்கும்பெண்டுகள்பிள்ளைகள்சுவ - இது
 வென்னவிபரீதமென்றவர்களேச - இப்படியா
 கவேபடவுகளைத்தள்ளி - தப்பிலாவுத்தண்டிதன்
 னிலேறின்று - தங்களிஷ்டத்துடன்விற்குமதை
 வாங்க - அப்புறம்படவுகளைத்தள்ளிகொண்டு
 போக - அனைவரும்பசியென்று பிரியமுடன்
 சொல்ல - வந்துவிட்டோம்பாருமென்றுவணிக

கமதாயிழுக்க- வாணியன்சாவடிதன்னில்வந்து
சேர்ந்தார். ஏலேலோ (உ)

இன்னமின்னம்வெருஜெனங்கள் - வந்து-
யிறங்கிநல்லதோப்புகளில் - அன்னமுதல்தான்
புசித்து- முருகர்- ஆலயத்தைக்காணவென்று-
பத்தியதாய்த்தானடந்து - படுவூர்- பாதைதன்
னைமிகஞாக்கி- வெற்றிபெறும்இன்ஸ்பெக்டர்
சேவகர்- வீற்றிருக்கும்கேளம்பாக்கம் *

சரூர்

சத்திரத்தண்டையில்தியாய்வந்து - சட்ட
மாய்க்குந்திமிகத்தாங்களிளப்பாரி-முருக்குகள்
முதலானதின்பண்டம்வாங்கி - முன்னுதாய்மக்
கட்குத்தின்னவையளித்து - அய்யன்முருகேச
னையன்பாய்சேவிக்க - அவசரமாயவரவர்கள்சு
ட்டத்துடன்சென்று - செங்கண்மாலீசரர்ஆலய
த்தைக்கண்டு - சேவித்துநின்றங்குதாசங்கள்தீர்
ந்து - அடைக்காய்பலசாரமவரவர்கள்தின்று - அ
வ்விடந்தனைவிட்டுஅப்பாலேயேகி- போரூர்ம
லைதன்னைப்புண்ணியர்கள்கண்டு - புகழானகம்
மாளன்சத்திரந்தாண்டி - தண்ணீர்ப்பந்தல்தனி
ல்தாராளமாய்வந்து - தடையின்றிநீர்மோரும்
வெண்ணீராயுண்டு - அங்குமிகத்தங்கியிளப்பாரி
யப்பால்நடந்து - ஆண்டவன்முருகையனமர்ந்
திருக்கும்போரூர் - தேரடிவீதியிலெனங்களு

னந்தவளச்சங்கூத - எக்காளைகர்னாபூரியமுழங்க
க- இடிபோலமேளங்களதூர்ந்துவொலிக்க- மத்
தாப்புதீவட்டிமுன்னேபிடிக்க- மறையவர்பின்
பாகவேதங்களோத - நான்குபக்கம்வீதிகளில்
முருகரும்வருக- நலமுடன்சகலருங்கண்டான
ந்தங்கொள்ள- மாடவீதிகுற்றியாலயம்வந்து-ம
கிழவுடன்பள்ளியரைதன்னிலிருக்க- இந்தவை
போகத்தையெல்லவருங்கண்டு - எப்போதும்
நீங்காததீவினையகன்று- தங்களிருப்பிடம்வந்து
யிகச்சேர்ந்து - தாரணியிலென்னாளும்வாழ்ந்
துவீற்றிருந்தார். (ச)

ஏலேலோஏலேலோ - தத்தையா
ஏலேலோஏலேலோ..... *

திருப்போரூர்

ஏலப்பாட்டு - முற்றுப்பெற்றது.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் இப்புத்தகத்தை அச்சிட்டவர் அனுமதியின்றி யாதாமொருவர் அச்சிடுவாராகில் ஆக்டின்பிரகாரம் அட்டியில்லாமல் நடத்தப்படும்.

இங்ஙனம் - தி - வீரபத்திரமுதலியார்.

உ
கடவுள் துணை.

பிரமாநந்தசை தன்னியராஜப
யதஞ்சலி மாமுனிவ
ரருளிச்செய்த
ஞானம்.

இஃது
தண்ணீர்க்குளம்.

குப்பவணபங்கரால்
பார்வையிடப்பட்டு

புதுவை
இராமசாமிமுதலியாரவர்கள்
குமாரராஜிய

நாராயணசாமிமுதலியா
ரவர்களால்
முத்தமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சுருதி நிகழ்ச்சி

பதினாறுவது நூற்றாண்டி

மநாவு நாவ சிவஞ்ஞய

சுருதிநிகழ்ச்சி

மநாவு நாவ

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

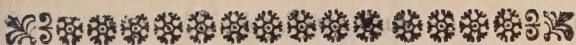
சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி

சுருதிநிகழ்ச்சி



உ

பிரமமேதுணை.

பிரமாநந்தசைதன்னியராகிய

பதஞ்சலிமாமுனிவரருளிச்செய்த

ஞானம்.

காப்பு.—நேரிசைவெண்பா.

சீலத்தரும்பொருளைத் தேசோன்மயப்பொழி
வை-மூலத்தசைவைமுதற்குருவை-ஞாலமுண
ர்ந்-துய்யபதஞ்சலிமுன்போதியதிருப்புகழ்க்
கைங்-கையனிருபூஞ்சாணைகாப்பு... *
ஆறதாப்பொருளாயம்புலனாய்வன்கரணக்
கூருய்க்கான்மூவசைவின் கொள்கையாய்ப்பே
ருன்-வாழிடமுன்றெய்துமனோன்மணியன்பா
ன்மகிமைச்-சூழும்பதஞ்சலிநூற்சொல்.. *

வண்ணவிருத்தம்.

பிரமமேனும்பொருளேதோகாரணம் *
விவரமறிந்ததுதானேசூசனை... *
பழுதறவெஞ்சலுமாயாபேதைமை-புறவாகி
பழகிறிறைந்தபின்வேறேயோப்பொருள்... [ப்
கருவிலெழுந்ததுபோலேவாய்ந்து... *
பரிசுதுழைந்திரிபுகாகாயமு... மதுதானே
கருவியனந்தமுமீளாவாணவ... *

மிடமுலிதற்பைவிதாயகந்தனி... ..*
 லுழைசருமத்துயின்மீதிலங்கிரு... ..*
 யமனுமெதிர்த்துவராதஞாயமு...மிதுவாமே
 அடருமனத்தைவிடாதேயைம்பொறி... ..*
 விடையமுனைப்பழிபோடவந்திடு... ..*
 மதிசுபசிக்கொருநேரமேனாக... ..ரணாகலாய்
 அறுசுவையிச்சைகொளாதகன்றிடு... ..*
 புகையிலைநித்தினாகோபமுந்தனா... ..*
 யபினினைக்குடியாதேலாகிரி... ..விடவேணும்
 அருளும்விதிப்படிவாசிபுஞ்செல... ..*
 தசமிதினத்துபவாசமும்புரி... ..*
 யமவசியிற்செய்குதமேகொரு... ..செயநீரில்
 பிறியும்வகைப்படிதானேமுன்பிறை... ..*
 அறகுமிதைச்சரிபாருபின்பிறை... ..*
 யமுதமுனக்கதுதாராகாதியும் - அடையோகம்
 பிடரிவழிச்சிவையோகமுஞ்செல... ..*
 வரகபடத்தடிமீதுனுந்துயில்... ..*
 பிசுக்கிலைப்பிரமாதிரந்திர... ..முயிர்புலம்
 பிரணவவுட்கழிவாசல்வந்திடு... ..*
 வெருதுனையற்புதமாமுவந்திடு... ..*
 பிடரிநடுக்கணிஞ்ஞெலகூர்வ... ..ததுமோனம்
 பிரமமுனிக்ஞுபமேதசமுஞ்சொன... ..*
 வதிகமகத்துவமானவிந்தையை... ..*
 பிரபலமுககிபமானநூல்களி... ..னுரைகூறும்
 பிறவிவினைத்துயரானமன்பதை... ..*

யிதையநிபச்செயலே துசங்கிரமம் *
 பெரியகுருத்தொடர வைநாடொரு ... நிழல்
 ஁டையவளர்த்ததினாலுமங்கென ... [போல
 தலையெழித்ததினாலுமங்கென... .. *
 சருகுபுசித்ததினே துசாதகம் ... விருதாவே
 சமயமதப்பரியாசமிண்டர்க... .. *
 ஁டலழிபச்சிலவா தியம்புவார்... .. *
 தனமதுகைக்கொள்வதாகவோ துவர்- சிலபேர்
 தவமதுபெற்றவர்போலவும்பல... .. [கள்
 குகைமலையுச்சியில்வாசமுஞ்செய்வார் ... *
 தனியெயிரூப்பதுலே துகாரிய ... மிதுமாயை
 தனையுணர்தப்பிரமமானவன்பர்க... .. *
 ஁கபரமெய்ப்பொருளான நண்பர்கள்... .. *
 சலனமனத்துயர்மேவிடாரவர்-தவியாரோ... (ஈ)
 மூலத்தானமதாகியநாலிதழ்... .. *
 மேலிட்டேயொருநாகசிகாமணி... .. *
 மூலெட்டாறுவிநாடியில்கதிர் ... முனையாகி
 மோதிப்பார்விதியாலருகேயோர்... .. *
 சுவாதிட்டானவிச்சடனுமாகவே... .. *
 மோகப்போகவிராகசையோகமு - முனையாகு
 மூடிப்பேசுவதேதுநிராமணி *
 பூர்த்தாமரைமாதவனாய்வட... .. *
 மூலிப்பாயலிலே துயில்காரண ... முகிலாகும்
 மூவர்க்கேழுதலானவநாகத... .. *
 மோணத்தியுடலாகியதேவனை... .. *

மோசக்கோபமஞ்ஞமயஞகவே ... முமுநாஞ்
மேலேக்கோபுரவாயின்மக்கோசு ... *
பூதத்தோடறுகோணமுள கிய ... *
வீசிக்காலையுலாவிபுலாவிப்ப ... வினையாடும்
வேதத்தேமுடிவானசதாசிவ ... *
பீடத்தேகுடியாகவுமாயையில் ... *
வீருக்கேயுருவாகியவேபல ... விதமாகுதி
மேருக்கீழடிமேலுமுலாவிவ ... *
ஞானச்சீர்வையமோனமதாயநி ... *
மேவிப்பாடீமதயானைவிநாயகன் - வெளியாவன்
வேடத்தாழ்வடமாகியபேர்சிலர் ... *
கூடிக்கூடிவிசாரணையெசெய்து ... *
வீணுக்காகமநூல்ககமாயையில் ... வீழாமல்
காலத்தேதகரிசாலையிலையரி ... *
தானச்சூரணமோடுறவேசெய்து ... *
காதிக்காநியுணாவினிலையிடு ... கபமாறுங்
காலுற்றேவருமுவிதபிராணை ... *
மேவிப்பாணியிலூடுறவேசெய ... *
காலக்கூர்பலமாறிநீமேவெஞ்ஞ ... களைபாறுங்
காடிப்பாணையிலூறும்வல்லாரையை ... *
நீளத்தேசலதாரையிலேவிடு ... *
காமச்சூடொடுதாபச்சூடது ... காணுதே
காரிட்டேவருமாலையிலையறு ... *
கேழுக்கோர்மிளக்கார்பலமாயது ... *
காயச்சால்குடிநீரினிலெகொஞ்ஞ - கனல்பொருந்
தூலப்பூஷணயாகவுமேசெய ... *

சூதச்சாரணே முலிகையேயுனு... *
 சூதத்தேசெயநீரினிலேகொளு... சுழிபரு
 சோமப்பால்ரசமேல்பெரிதானது... *
 தோனிக்கோகுகையானதிலேயிரு... *
 தாளித்தாலயமுசியுமேகொளு... சொருகாதே
 தூரத்தேதயலையாதையுமாயிர... *
 மேலிட்டோடியவேம்பினிலேசரு... *
 சோதித்தேதயமவாசியிலேகொளு-துயர்போகு
 தோகைக்கேபரனாருளையேசெய்த... [ந்
 தியானத்தேயிருனானவினோதக... *
 வாமிக்கேயுறவாகுகையேகுரு-துணையாமே.()
 அகரவெழுத்துச்சரிக்கவேமதி... *
 யமுதசரத்தைப்புகட்டிமேசுவ... *
 வருளிலுருப்பெற்றிருக்கலாமுத-லசையாமல்
 அறிவைவெளிக்குட்செலுத்தவேபர... *
 வணுவொளியுற்றுச்சொலிக்குமாமொலி... *
 யதுகுறிப்பாத்துத்தனித்ததேகதி,யருண்ணான
 வகரமிறுக்கிப்பிடர்க்குளையொரு... [ம்
 மனதையுரைத்துச்சுருக்கமாய்நெடு... *
 மதியைவலத்திற்ந்நிருப்பியேவிடு... மறவாமல்
 மணிரவியுச்சிக்குழிக்குளேநடு... *
 சுழியினில்வைத்துத்துலக்கமாய்நிச... *
 மௌனபதத்தேச்சரிக்கையாயிரு-மலைபோல
 சிகரமுரைக்கச்சினைக்குமாணவ... க்
 கெதுவமதத்தைக்கெடுக்குமேயது... *

திருவுளமொப்புந்நிருக்குமேவெகு-செயல்க
செகமகாச்சக்கரத்தனார்மயன்.....[மிஞ்
முழுவதும்வெட்டிப்புகைத்துமேவிடு.....*
தினமொருகுத்துப்பிடர்க்குளேவரு...மொரு
உகரவிருத்திக்கிணக்கமாகிய.....[போது
நகரபிறப்புக்கவத்தைபோய்விடு.....*
முறுதீபலப்பட்டிருக்கவேவரு...முயிர்முலம்
உகரபடத்துத்தலத்திலேவளர்.....*
பிரணவம்வைக்கக்கதிக்குமேயன்.....*
லுயினாயெழுப்பிச்சிவத்திலேயிரு...முலகோ
ஆசைகொண்டவரோசிலபேரச.....[ரோ
வாதமுஞ்செயலாமெனவேயெணி.....*
ஆதியந்தமிதாமெனவேவகை.....யநியாம
லாடன்மங்கையரிமேனியிலேவரு.....*
தாரமென்பதிலேயுருசேனாயி.....*
லாகுமென்றிடுவார்சலமாகவே...ரவிசூடன்
ஊரகங்கதிர்நாளையிலேயெடு.....*
முலையஞ்சிறுநீரினிலேதுவை.....*
பூமையின்கருநீர்திலேகடை...யொருமாதம்
உளதவுங்கரியாய்விடவேயது.....*
பாகமுந்தவருமெனவேசொலி.....*
புதியெங்கணுமேதிரிவார்விதி.....யலகாதை
கேசரந்தனிலேயிடுகோசக.....*
பூரகும்பகமேயுணர்யோகிகள்.....[ல்
கேவலம்பெரிதாமெனவேசொலு-மறைநூலி

கீதமங்கொலிபூமியிலேகலை.....*
 மாறிநின்றதலோசயமானது... ..*
 கேசனும்பரமேசனுமாமென-சொலவேணும்
 தாசிவங்கணமானதுலேபிர.....*
 யோசனங்கறிகாகிலுமேயிலை.....*
 தாழ்வுவந்தியுமேயதுநீரென... ..வறியீரோ
 தாரகஞ்சிலநானையிலேவிடு.....*
 தாரகஞ்சிலநானையிலேகொளு.....*
 தாரகம்பரமோனமதாயது-தவமாமே... (சு)
 ஆதிவங்கமிருப்புடன்வெண்கல.....*
 மானசெம்புகளிம்பறவேமன.....*
 தாசைகொண்டலவோசிலமுலிகை-யாராய்வா
 ஆவிடங்கணமுஞ்சிலசெந்திர்.....[நி
 வீரமும்பூரமுஞ்ஞாநுவாகிட.....*
 வாயியம்புவொநீரறவேயென-லாண்மோசம்
 நாதவிந்தொடெலும்பதின்மண்டைகள்...*
 சாரீரம்பலவிந்தைகள்பேசுவர்.....*
 நாகலிங்கநிதானமறிந்திலர்... ..நாய்வாயார்
 நாலிரண்டிபுடங்கள்செயும்பல.....*
 காரியங்கடெரிந்திடுவீரென.....*
 ஞானமுஞ்சிலநூல்களுமோதுவர்... நாவாரசீ
 ஞுதுறைந்தமனம்புலகந்தையர்.....*
 ஞுதமொன்றிலிரண்டரைநாழியில்... ..*
 தோன்றும்குஞ்சைசெய்வோமெனவோதுவர்
 சோலிரம்பவியம்பிலைபஞ்சனம்[வாய்வீணர்

காலதாமசமாயநாநாழியும்*
 வீணிலேதிரியாமன்னெனொரு*
 காணுதேசிகனாரிருசேவடி.....காணீயே
 காபிவாவெனவேசரநீடவும்.....*
 வீரிபோவெனவேசொலியூடவும்... ..*
 காலகுனியமாமிதுவேவிதி... காணீரோ...(க)

கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

அகஸ்தியர் நூற்றொகை

மும்பமாமுனிவர்தாமுரைத்தமி.....*
 மேனிகண்டிடதினாயிரங்*
 கூறுகாவியமதாயிரம்பெரிய.....*
 வாதமாயிரமிரண்டுநூற்*
 றைம்பதோடமைவதொன்றுமிக்கபதி*
 னாறுமென்பதுடனன்றியே.....*
 யஞ்சுநூறுபரிபாஷைமுனெழு*
 சகஸ்திரமாறுசதபூரண.....*
 மின்பமானவிருநூறுமுப்பதொரு.....*
 வேழுநூறுவறுநூறுட*
 னினியசாகரமெழுயிரங்கவிதை.....*
 யேமதத்துவமெணுறதா*
 மும்பர்தாமநிவர்நாலுநூறுவிடை... ..*
 யோதுகாவல்வரியாயிர... ..*
 முப்பநூறுமதிபாடனாறுசிவ.....*
 யேசுநூறுமிதுவுண்மையே.....(ய)

சித்தர் நூற்றொகை.

இசையுநானதிருமூலமந்திரமெண்.....*
 னாயிரங்கவியைப்பொய்யின்பமா.....*
 யினியபேபாகருமெழாயிரத்தையு.....*
 மெடுத்தனாத்தனரிணைக்கியே.....*
 விசுவரூபவதாரகொங்கணனு.....*
 மேயுரைத்தனனையாயிர.....*
 மீறுமச்சமுனியெட்டுநூறுகவி.....*
 வேதமென்றதைவநூல்வலோ... ..*
 சைவிலாதசிறுபிள்ளைசந்தரனு.....*
 மாயிரத்தினிலடக்கினு.....*
 னையர்சட்டமுனிபாயிரத்தியிரு.....*
 நூறுமாயிரமுமற்புதம்.....*
 வசனசுத்திகபிலாதிமாமுனிவர்.....*
 வாசமானசனகாதிபும்.....*
 வாமரோமமுனிநந்துதேவன்வட.....*
 பரவையோதினர்கள்வண்மையே... (யக)

சித்தர்வர்க்கமிடம்.

மேருவாவியவதிதேநூறுமுயர்.....*
 வேதநானசனகாதிபர்.....*
 மேலேவதிருமூலவர்க்கமிட.....*
 வேயிருந்நூவினையாடினார்... ..*
 பாருகீழ்த்திசையிலையர்சட்டமுனி.....*
 பாணுமாமலையிலாகினார்.....*
 பன்னுதென்றிசையிலையிருந்நூதமிழ்.....*

பாஷையோதுன்னகத்தியன்.....*

தாரிலேயிவர்கள் சேஷவர்க்கமது.....*

கோழுகோழியிவர்தம்பிலே.....*

சாதுசந்தானமச்சகூர்மபுனி.....*

தரகாரபதிகொங்கணன்.....*

சேருலாவிவாதேமடங்களு.....*

செய்துதித்ததிமமாழிநூர்.....*

தேசதேசசிலபாஷையா லுமிவர்.....*

செப்புதான்முறைதெரிந்திடே.....(யஉ)

மட்டுவிருத்தம்.

யோகிகளுக்கழிவில்லையென்பது.

தாதுகொண்டவண்டம் துதானெழுந்தவங்கி
யே-குதமுண்டபேரில்யம தாதரண்டு வர்க
ளோ-லோதுகின்றபூதமஞ்ச முள்ளடங்கிறிற்
வே-நாதர்முண்டயோகர்யாரு ஞானகண்டரா
வோ-ஆழிதூள்களாகிமேரு வண்டம்வேறுகூற
தா - பூழிகாலமானபோதுயோகிசாவதுள்ள
தோ-பாழிலேயெழுந்தவன்னிடாரில்வந்துண
ர்ந்ததால்- வாழிவாழிசுதமுண்ட மாணுபாவர்
கட்டளைக்கலிப்பா-சரிதை. [வாழியே
ஆதித்தன்பதிவாரமிருந்திடு.....*

வாடிப்பார்ந்தியாடிடுகும்பிடு.....*

வேதத்தோர்தமதேவப்புரிந்திடு.....*

மேவிப்பாருயிர்ப்திலிரங்கிடு.....*

நீதத்தேமனைபாளையுணர்ந்திடு.....*

நேமத்தாலயன் மாதையசன் றிடு.....*
 சாதித்தேதர் மதனங்களுஞ்செயுஞ்*
 சாப்புக்கேநிலையாளுஞ்சரிவதயே... ..*
 கிரியை.

ஊணிப்பாரோயகாரவெழுத்திடை*
 உவ்வைச்சீச்சர்க்கிலுருப்படுஞ்சக்கரம் ..*
 பேணிப்பாருமகாரமவுனத்தைப்*
 பெற்றியாமதுபேரிட்டழைக்கவுந்*
 நேரணிப்பாருகர்நியாசவிதிப்படித்... ..*
 தொட்டுப்பார்சர்வகாலமுமிப்படித்... ..*
 காணிக்கானதுகோடிக்குமாகுமாங்... ..*
 காட்டுங்காட்டுங்கிரியையையக்காட்டுமே...()

தாழிசை-காயசெற்பச்செந்தூரம்
 காந்தச்சத்தையெடுத்தொரயத்திடைக் கட்டி
 டிவில்லோசை,சாந்தப்பொட்டகடேறரசத்தி
 டைத்தக்கபரைநாதஞ், சேர்ந்தந்தப்படியப்
 பிரகத்தொடுசெய்திடுசெந்தூர, மீந்தப்போ
 ததைநக்குவார்மெய்த்திறலக்கமுரைத்திலமே.

சூரிப்பச்சிலையுப்பை யெடுத்தொருசுத்தச
 லத்தினில்வை, வாரிக்குச்சுளகாலையெடுத்தொ
 ருமத்த கசத்தினிலிட், டேரிக்கற்பசை யுளை
 யெடுத்தாடனிட்டிடுபூநீரிற், சாரிக்கச்செயநீ
 ருகடைந்திடச்சாகாங்கங்கையுமே ... (யௌ)

மட்டுவிருத்தம்.

பூவுலகிலையதிகபொய்க்கலையவர்க்கும்...*

பாவினெனவேயுடல்படைத்தவர்தமக்கு... *

மாவல்பெறிதாகிவறியமைரிளவர்க்குந்... *

தேவிமுதலானசிவதீசைபுரையாரோ...(௨௦)

மையல்பெரிதாகியமனத்தினர்தமக்கு... *

மையமுறுகோபியர்களானவரிடத்துத்[துஞ்

பொய்யுரையினின்பொழுது போக்குவரிடத்

செய்யபிட்டுக்குள்வளிசேர்க்கவறியாரோ(௨௧)

ஆசைதனதானியமதாகறுவமீறிப்... *

பாசவலையிற்பதறுபாதகர்தமக்கும்... *

வாசியெய்யோகபரமாமெளனமூலம்... *

பேசவறியார்கன்பெரியோர்க்குணமாமே..

ஆனபொருளாவியுடலாகவொருதானாத்*

தானமளியாதவபசாதகர்தமக்கு... *

ஞானபரதூஷணர்கணல்லறிவிலார்க்கும்... *

வானவனலாம்பழலைவாசமுரையாரோ...(௨௨)

மாயமனையாளுடைமைவாழ்வுசதமென்றே

பேயொனவேமொழிபிதற்றுவர்தமக்கு... *

மேயவயலாருடமைபேகவர்பவர்க்கும்... *

காயமுறவானசவுக்காரமுரையாரோ...(௨௩)

மூடுகுவிருத்தம்-பத்தியம்.

பருகியகனிகாயிலைபனிபயொடு... *

படர்கொடிவிரைமூலம்... *

பருமினிகடுகொடுபுளியுக்கையிலைதவர்... *

பலபலபாமிசமும்... *

உருகியகிருதமாதியிடைபெனையொடு

முயர்மதுகுளிர்சலமு.....*
 முறவுசெப்திடுசிலமதூமுமிவைதளி ... *
 யுணவதுநீகேளாய்.....*
 குருவைதெலரிசிசெமிளகொடுகோதிவை....*
 குணமுளபொடியடையாய்... ..*
 குருமிளகதுசெயலவணமுமறிதடு... ..*
 குறைதவிர்புளியாரை... ..*
 அருமையிலொருபசுவமுதினையுடனெடு...*
 வனலதுபிடியாமல்... ..*
 அரையிலொருபொழுதுணமவர்மெளனமு
 மவர்களுமறிவாரோ... ..(௨௪)

மதிவெண்பா.

கதிருஞ்சசியுங்கலந்துபிரிதல்.....*
 விதிபுருவமாய்க்குருநூல்விள்ளு-மதியான்*
 மொழியுமுரைதெரியாமுடனோநாளும் ... *
 வழலையறிவாரோவழங்கு... ..(௨௫)

வண்ணன்பிறப்பறியமாட்டாதவாதிசுக்கு
 ச்,சண்ணாம்பிடுக்குமிடந்தோன்றாதே - தண்
 ணீரி, ஓர்ருங்கருங்காகழசரத்தைக்கொன்று
 தென்றூற்,பேருமதிவெண்பாவைப்பேசு..()

காந்தமலருங்கடலுப்புறவானு... ..*
 லேந்துதனமிரண் டிவ்கெய்தாதே - காந்தமல
 ர், காட்டிலேபூபூக்குங்கானலிலேகாய்காய்க்கு
 நாட்டிலேகண்டிருப்போநாம்... ..(௨௬)

உம்புந்திரைகடன்மேலாசரமுமண்மேலே

யப்புங்கனலிரண்டுமாகாய-மிப்புவிடில்... *
வாதிகாள் குதமடக்கறியீர் வீண்கரிசுட்... *
தேனிலுண்டோவுணர்... .. (௨௮)

காஞ்சுருக்கறியீர்கம்பியுப்பைக்கட்டறியீ
நீ, பூரப்புசைகயடங்கப்பூசறியீர்-வீரத்தை... *
யூனிடருக்கறியீருசரத்தைக்கொல்லறியீ *
கோனிப்படித்தவிக்கிறீர்... .. (௨௯)

ஆழிகடைந்தமுதமாக்கறியாரச்சலத்தா. *
வாழிபரணுப்பையெடுத்தாட்டறியா-கோழுச
ட்டை, வாங்கிரசங்கட்டறியார்வாதிகடாம்வை
யகத்திற், வாங்கிவிழுவாரெனவேசொல்... (௩௦)

பார்த்தால்விசுத்திபரத்தினடியாசனத்தி *
லேத்தாமல்விட்டாவிதமில்லை-காற்றாடி... *
பின்கலையிவாதிற்பிடரிவழிபுக்குமே... .. *
முன்கலையிலோடுமுனை... .. (௩௧)

சாயைமறைபாதோ தன்னுடம்புதன்வெ
ளிக்கு, ளோயாவகத்தினடுவோடாதே-காய.. *
முபரப்பரவாதோ வுன்மனையைத் தாண்டா
தோ, செயமுக்குளிகையுஞ்சீர்... .. (௩௨)

சாற்றுங்குழிகைதமர்வாசலிநீசெலுத்தி *
யேற்றினுலேழுசபையேருதோ-தோற்று.. *
மனங்கடந்துபூரணத்தில்வாழாதோகாய *
மினந்தெரிந்துகொள்ளுமியல்... .. (௩௩)

வண்ணவிருத்தம்.

வாசிவாசிமுலவாசிவாயுமுலதாராயின்... *

யிநிமாநியுதபான்வானதயேதுபோய்விடும்
 விசிவிசியோடினாலும்விடகாரவிதியின் ..*
 மேவியுதுபிராணவாயுமேலவாசநேடி...*
 நாகிநாகிகூர்மைபானநாதவாரிகேசர.....*
 நாமியுதுஞானசாடிராஜயோகமாருமாங் ..*
 காசிகாசயேபுணைசிவீணிலோடிமாய்கிறீர் *
 காலன்முலவாசியாககாணலாவதாகுமே.(௭௪)

கட்டளைக்கலிப்பா.

மார்க்கமாம்பரவானத்தின்விந்துவாத்.*
 நீர்க்கமாய்வெருவுப்புச்செனித்தீயும்... ..*
 பார்க்குமீயாகமடாபனாவாதிசுட்.....*
 சீகர்க்குமாமுப்புவேழென்றறிந்திடே.(௭௫)

உண்ணுமங்கையர்கர்ப்பக்குழிக்குள்ளே*
 பெண்ணுமாணும்பிறந்ததுபோலவே.....*
 விண்ணிலாடும்விளங்குமழைத்துளி*
 உண்ணிசேதருகாரமுஞ்சாரமே(௭௬)

சாரமேசிலகாரமதாயிடும்.....*
 காரமேவதிசாரமதாயிடும்... ..*
 பூரமேபுறவாகவும்புக்கினால்... ..*
 வீரமேவிவிளங்கிடும்வேதையே(௭௭)

அஞ்சபூதமதாசியவுப்பது.....*
 மிஞ்சிதிக்குவெறுங்குடையாய்விடுந்*
 தஞ்சமாஞ்சிவசத்தியின்றீசையாந்*
 அஞ்சிடாததுதோஷமுமில்லையே.(௭௮)

ஓதுபூணச்சந்திரனுப்பினால்.....*

வாதுஞரியனுப்புவசப்படும்... ..*

போதுவானத்திழிந்திழிம்பூவினாற்... ..*

குதமாமணியாடித்துலங்குமே... ..(௩௯)

குதமாமணியோடுசுகெந்தியும்... ..*

காதுநாகமுந்தாளகவங்கமு... ..*

நாதவேமமுமேருவுநண்ணினாற்... ..*

றிதிலாதசெந்தூரமுஞ்சித்தியே... ..(௪௦)

தாக்கும்பூமியைத்தானறிந்தாலல்லோ...*

வாய்க்குமீசன்மகிமைபுப்பாமது... ..*

காய்க்குந்காலத்திற்கண்டிடாவாதியை...*

யேய்க்குமேய்க்குமிறக்குமுடலுமே... ..(௪௧)

அலையிலேவழிந்தாடியசைந்தது... ..*

சிலையதாய்மதியாகத்திரண்டது... ..*

மலையிலேவருகங்கைமகத்துவந்... ..*

தலையிலேசிலைசுத்தியின்நீக்கையே... ..(௪௨)

அண்டவன்னியினுர்சமாகிடக்... ..*

கண்டபோதினிற்கற்பமதாயிடு... ..*

முண்டபோதினிற்காயமுறுதியாம்... ..*

பண்டுமீசன்பகர்ந்தமுநையிதே... ..(௪௩)

வன்னியுண்டிரசஞ்செயமாகினாற்... ..*

பின்னையோர்பொருட்பேசவும்வேண்டுமோ

தன்னையேயுணர்ந்தார்தமக்கல்லவோ... ..*

சொன்னையோகமுஞ்சுதமுஞ்சித்தியே(௪௪)

உப்பிலேகளிப்பூறுந்துரிசிதா... ..*

னப்பிலேதுவைத்தாலல்லவோவறுஞ்... ..*

செப்பினாற்கடுஞ்சீனச்சண்ணாம்பினாற் ... *
 றப்பிடாதரிதாரஞ்சலவையே(சரு)

அகாரமென்றநியார்முடியக்கினி*

உகாரமென்றநியார்புவியுசரஞ்*

சிகாரமென்றதுகைக்குளெசிக்கினால்*

வகாரநின்றிடவாயுவிளங்குமே(சுசு)

அண்டமாவதுகோழியினண்டமோ ... *

பிண்டமாவதுதான்றலைப்பிவ்வேயோ*

வண்டமோயிதிரண்டையுமார்க்கமாய்க்*

கண்டபோதலோகாண்பதுசொர்னமோ.சுள

காக்கைகயார்க்குகணங்கம்பித்திறப்படுங் ... *

காக்கைகயாயுவர்ச்சாரமுங்கைக்குளங்*

காக்கைகயார்ச்சவர்க்காரமுங்கட்டலாம். ... *

காக்கைக்காக்கைநறிக்கடங்காக்கையே ..(சுஅ)

ஆடியாவணியாழித்திரண்டதை*

தேடினாலவருமேவந்துசிக்கினாற்*

பாடினார்பலநூல்களிற்பாவையா*

லோடியோடியுமுன்றுதவிக்கவே(சுஊ)

தையுமாசியென்றேசிலர்சாற்றினா ... *

ரையனெனபனிக்காலமிதல்லவோ*

செய்யகங்கையின் றீகையறிந்தபேர்*

கையுமெய்யுமெய்யாகவுங்காண்போ(ருய)

மீனமேடமிரண்டையுமேவுவார்க்*

கானகாலமென்றேசிலர்காட்டுவார்*

போனகாலமுட்புக்கினவேனையுஞ்*

ஞானதேசிகஞர்சொலுந்ருமே... (ரு)
மட்டுவிருத்தம்.

காரஞ்சிலசாரஞ்செயநீரானதுகட்டும்... *
வீரஞ்சிலபூங்கொழுமெழுதும்பலவிதமாய்ச்,
சேருஞ்சிலகுருவும்பலசெந்தூரமுமுநவாசு
பூருஞ்சிலதயிலங்கொழுப்பாமெனவுணாயே.
ஆகும்பெருவெளிமேலுடவாகும்படிககன
ம், போகும்படிதிடமாகியபொருட்டுசேசசு
ணியந், தேகஞ்சிலநாணின் திடவேசெய்திடுதி
ரமும், யோகம்பெறு மெளனங்கொழுப்பா
மெனவுணாயே..... (ரு௨)

முடுகுவிருத்தம்.

நூறிலேறுபோதிலாறுகேணியாகும்விந்தடா
நூறுநூறுசேசுமாகின்மாரிடுபய்யுமாறடா.
வேறிமீசனேதுஞானவீதியேறுபோதிலே*
வேதனாநமாயனாநமீசனாநம்வாசுமாய்க்.. *
கூறுநாவதேதடாசொன்முலநாடியுதவே.. *
கோணமாமுவாசுலேறப்பாழின்மீதிலேறடா
சாரடாகணைசர்பாதகேசராதிவீதியிற்... *
சூருசேருதாரகாசதாசிவாயபிரமம்.. (ரு௩)

பதஞ்சலியார்ஞானம்

முற்றுப்பெற்றது.



